

DOI: <https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edespmayo.0124>

Estrategia metodológica que contribuye al fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Asís

Methodological strategy that contributes to the strengthening of literacy in second-year high school students of the San Francisco de Asís Private Educational Unit

Basurto Andreina

Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador.

Correo: abasurto5170@utm.edu.ec

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9469-954X>

Lloor-Lino Blanca

Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador.

Correo: blanloli@hotmail.com

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2496-466X>

RESUMEN

La lectoescritura es fundamental y transversal en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de estudiantes en una institución educativa, la falencia que se dé en esta área, perjudica el rendimiento académico en las áreas de formación. En este sentido, se realizó esta investigación con el objetivo de diseñar estrategias metodológicas que contribuyan al fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Asís, la misma, se enmarcó en un enfoque cuantitativo, tipo descriptiva, utilizando métodos como el teórico, el análisis y síntesis, y el inductivo-deductivo. Para el análisis de resultados, se utilizó la estadística descriptiva inferencial con el apoyo de un software especializado. Se seleccionó una muestra de 59 estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa, la muestra fue no probabilística de tipo censal. En los resultados se evidenció que, en la mayoría de los estudiantes se presentan dificultades a la hora de leer y escribir, solo una minoría logran alcanzar esta competencia; justificándose así que con la investigación se presenta una alternativa para disminuir esta dificultad en los estudiantes, así como pueda ser aplicado a otras localidades y espacios territoriales del Ecuador.

Palabras claves: Estrategia Metodológicas; Lectoescritura; Estudiantes de Bachillerato.

ABSTRACT

Literacy is fundamental and transversal in the teaching-learning process of students in an Educational Institution, the failure that occurs in this area, harms academic performance in the areas of training. In this sense, this research was carried out with the objective of design methodological strategies that contribute to the strengthening of literacy in students of the second year of high school of the San Francisco de Asís Private Educational Unit, it was framed in an approach quantitative, descriptive type, using methods such as theoretical, analysis and

Información del manuscrito:

Fecha de recepción: 01 de noviembre de 2022.

Fecha de aceptación: 12 de enero de 2023.

Fecha de publicación: 17 de mayo de 2023.



synthesis, and inductive-deductive. For the analysis of results, inferential descriptive statistics were used with the support of specialized software. A sample of 59 second-year high school students of the Educational Unit was selected, the sample was non-probabilistic of the census type. In the results it was evidenced that, in the majority of the students, there are difficulties when it comes to reading and writing, only a minority manage to achieve this competence; thus justifying that with the investigation an alternative is presented to reduce this difficulty in the students, as well as it can be applied to other localities and territorial spaces of Ecuador.

Keywords: Methodological Strategy; Literacy; High School Students.

1. INTRODUCCIÓN

Gran parte de las actividades que el hombre realiza como ser social transcurren en el ámbito del lenguaje. En este sentido, tal como expresa Martínez (2015), “el lenguaje hay que dejar de entenderlo como comunicación para abordarlo en el plano de la significación entendida como los múltiples caminos a través de los cuales los humanos llenan de significado y de sentido a los signos” (p. 98).

En este contexto en las instituciones educativas, ha de permitir a los estudiantes alcanzar competencias para el uso de un lenguaje que le permita entender y conocer el mundo que le rodea y darle sentido a su existencia. Por esto, en esta sociedad globalizada el docente debe ser poseedor de una serie de competencias, habilidades, destrezas, que junto con una diversidad de saberes maneje y diseñe una variedad de estrategias para ser usadas en el aula de clase que generen resultados eficaces, a partir de prácticas de aprendizajes con sentido, que le ayuden a fortalecer los procesos de lectura y escritura en ellos. Esto con la finalidad de dejar atrás las ancladas prácticas tradicionales que aún imperan en el sistema educativo.

El desarrollo de las competencias en lectura y escritura llevan al estudiante de cualquier edad tener un acercamiento a la realidad del mundo y al conocimiento. “La adquisición de estas competencias se logra a través de un proceso sistemático, que beneficia al estudiante a construir relaciones con los textos; llevándolo a sentir que la lectura es una actividad placentera y edificante” (Giraldo, 2016, p.38).

Leer y escribir es una de las actividades más significativas del ser humano, y es en las instituciones educativas el lugar en el que los estudiantes viven experiencias que los conducen a desarrollar estas habilidades. Por ende, la función del docente se reviste de gran importancia no sólo porque su acción estará centrada en el desarrollo de competencias y la aplicación de conceptos básicos de su disciplina, sino porque debe garantizar que los estudiantes adquieran las competencias de lectura y escritura para alcanzar capacidades mentales para comprender, expresar y explicar lo que leen en un contexto determinado.

Como se puede ver, la lectura y la escritura van de la mano en el desarrollo formativo de los educandos, no se puede hablar de una de ellas sin referirse a la otra; en este sentido, la lectura nutre y complementa la escritura en toda situación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante y define y caracteriza actuaciones inseparables en este proceso para el docente. Sin embargo, los estudiantes con frecuencia encuentran muchas dificultades al momento de enfrentarse con actividades que requieran competencias básicas para la lectura y la escritura y las contemplan desde una visión académica e instrumentalista. (Reyes 2018)

Sin embargo, las competencias de lectura y escritura están presentes en la mayoría de las actividades académicas como lo son: “trabajos escritos, exámenes, ensayos, exposiciones, debates, entre otros y es aquí, en donde los estudiantes deben replantear las ideas previas que tienen concerniente a la lectura, ya que consideran estas como una simple reproducción y memorización de la información” (Giraldo, 2016, p.39). Por otra parte, la escritura exige a los estudiantes cambiar su forma de pensar tradicional que los lleva a ver la escritura como si esta fuese un producto que se logra en un primer intento por escribir. Esto implica ensayar diferentes métodos o aproximaciones en el tema y escribir varias versiones hasta llegar a un texto que exprese de la mejor manera lo que desean comunicar de tal forma que lo hagan de manera clara, coherente, abundante y efectiva.

Castelló (2009) al respecto considera que “la propia actividad de escritura permite transformar la concepción sobre el tema del que se escribe y promueve el establecimiento de nuevas conexiones entre la información y consecuentemente, la transformación y generación de conocimientos” (p. 123). Según el planteamiento de la autora, se puede entender que con la adquisición de competencias y buenas prácticas en la escritura los estudiantes pueden desarrollar sus propias ideas, y ser creativos al tiempo que transforman y generan nuevos conocimientos.

Dado que los estudiantes deben desarrollar sus competencias comunicativas en un mundo internacional y globalizado en donde la demanda de profesionales competentes es necesaria para enfrentar nuevos retos, a nivel mundial surgen estudios e investigaciones que van encaminados a que los docentes conozcan y comprendan las conceptualizaciones y métodos de enseñanza que les sirvan para guiar sus prácticas educativas en las escuelas y hacer más eficaz el proceso de enseñanza y aprendizaje en la gestión de aula.

Es importante señalar que, “el desarrollo de la comprensión de la lectura depende de las estrategias y actividades que los profesores utilicen” (Sinchi, 2016, p. 98). Es el docente quién podrá hacer efectiva las metodologías que aplique en la clase siempre que tenga como finalidad obtener aprendizajes significativos. Los docentes siempre deben aprovechar las grandes ventajas que conlleva la utilización de las estrategias didácticas en el aula para fortalecer el aprendizaje.

“El acto de lectura se convierte en una actividad gradual imprescindible que contribuye a la comprensión de los textos. En ese sentido, la lectura y la escritura son elementos acoplados que forman parte de un mismo proceso mental” (Jerez, 2020, p. 78). Antes de alcanzar un aprendizaje en el proceso de lectura y escritura, los educandos deben culminar diferentes etapas, comenzando con los atributos en donde el aprendiz conoce y aprende conceptos, para que poco a poco construya definiciones y palabras hasta comprender por sí mismo.

Las dificultades que con mayor frecuencia se encuentran en las instituciones educativas a nivel de Educación Básica General, y sin duda en otros niveles educativos, es el poco dominio que los estudiantes tienen en los contenidos del

área de Lengua y Literatura, especialmente en la lectoescritura, situación que genera inconvenientes en la comprensión de los contenidos programáticos, para alcanzar un aprendizaje significativo (Pisco & Navarrete, 2021).

Aprender la lectura y escritura es un proceso que para muchos educandos puede transformarse en momentos de zozobra e intranquilidad, en cambio para otros se constituye en una zona donde se viven experiencias llenas de gozo y de entusiasmo. Es en este momento, cuando se destaca el compromiso del docente que se encuentra sumergido en el proceso, colocando en perspectiva de logro el proceso enseñanza y de aprendizaje que se desarrolla. De esta manera, aprendiz y educador logran cultivar esos espacios de enseñanzas que están preparados para ser edificados (Lasso 2017, p. 45)

Ahora bien, el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura es un acto reflexivo, creativo y autónomo, por lo tanto, es necesario diseñar estrategias que sean significativas para los estudiantes y les consientan aproximarse cada vez más a la construcción propia de los saberes, desde su realidad, sus necesidades y su entorno (Lasso, 2017, p. 46). Desafortunadamente, las tradicionales prácticas pedagógicas que se vienen desplegando por mucho tiempo en las instituciones educativas pertenecen en su generalidad a un modelo que queda en la obsolescencia académica de la praxis, porque se encuentra centrado en la repetición, el dogmatismo, control absoluto del docente y transmisión de saberes, en tanto no permite flexibilidad ni participación activa del estudiante en el fortalecimiento de la lectura y escritura para alcanzar unas competencias lectoras que le permitan la construcción de conocimientos, la creatividad y autonomía del estudiante.

Por otra parte, es importante señalar que estas deficiencias en la lectoescritura se han agravados en los últimos años, por la situación sobrevenida de crisis sanitaria por la aparición del Coronavirus SAR-COV-2 situación que también incidió el desarrollo de la lectoescritura en Educación General Básica en el país, afectándose por la forma tan abrupta de tomar decisiones para concluir el año lectivo 2019-2020, debido a las limitaciones de accesibilidad a internet, las deficiencias de los docentes en estrategias metodológicas virtuales, un escaso

apoyo de los padres de familia ya sea por la poca preparación tanto académica como virtual, como también por la premura en la adaptación de los estudiantes a sistemas educativos.

Para el caso de Ecuador, López (2020, p 19) refieren que el plan educativo diseñado por el sistema nacional se circunscribe a la metodología “Aprendizaje basado en proyectos”, la cual trata de relacionar un proyecto con la vinculación de las asignaturas del tronco común, para todos los niveles, desde educación básica hasta bachillerato, sin embargo, el Ministerio de Educación (MINEDUC 2020) se encontró con la necesidad de cambiar al Plan Educativo: Aprendamos Juntos en Casa, con la finalidad de aprovechar al máximo este recurso y así beneficiar a los estudiantes ante la situación de crisis.

Al respecto, Quintero (2021) sostiene que, a pesar de todos los esfuerzos, no solo del gobierno ecuatoriano sino también del resto de la región latinoamericana, la cantidad de estudiantes bajo su rendimiento y motivación a sus estudios, situación observada al incorporarse a las aulas en el 2021, en tanto afectó grandemente los indicadores educativos. Para el caso de Ecuador existen también otras razones que generaron el bajo su rendimiento y falta de motivación a los estudios, entre ella tenemos el limitado apoyo que reciben los estudiantes, en algunos hogares ecuatorianos no se le da mucha importancia a la educación, además del poco interés por el estudio, entre otras.

De ahí que, se realiza la siguiente investigación con el objetivo de diseñar estrategias metodológicas que contribuyan al fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Asís, de tal manera que se promueva el desarrollo integral del estudiante y mejorar la calidad educativa impartida por el docente.

2. METODOLOGÍA

La investigación se enmarcó en el enfoque cuantitativo, al respecto Hernández (2018) señala que los estudios cuantitativos permiten comprender el comportamiento de las variables mediante mediciones obtenidas con la aplicación de instrumentos, estos estudios implican la recolección de datos a través de técnicas objetivas las cuales a través del análisis estadístico permitieron la comprensión y posibles soluciones al problema de la lectoescritura en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Asís.

Esta investigación es de tipo descriptivo, ya que se detalla el fenómeno de estudio en relación con el comportamiento de la variable de estudio como es estrategias metodológicas que contribuyan al fortalecimiento de la lectoescritura. También, es transversal porque se desarrolló en un intervalo de tiempo determinado y se consideró de campo porque los datos fueron obtenidos directamente del escenario dónde se ubicó el problema de estudio (Arias, 2016).

Se utilizó además diferentes métodos de investigación científica, como el teórico, el análisis y síntesis, y el inductivo-deductivo, todos ellos permitieron establecer a través de la investigación, una descripción del objeto de estudios, la organización de la información recolectada, y finalmente ayudaron a la aplicación de leyes universales pudiendo destacar premisas de forma individual. Estos métodos permiten acercar la comprensión del tema de la lectoescritura que se ponen en manifiesto en los estudiantes, también se utiliza el método empírico, como es el análisis documental y el cuestionario como instrumento.

Desde el punto de vista del análisis de resultados, se contó con la estadística descriptiva inferencial con el apoyo de un software especializado, en el que se realizó el proceso de tabulación de los datos recabados, sus respectivas gráficas desde una representación porcentual y la interpretación de estos. La población está conformada por 59 estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Asís, de igual manera la muestra quedó conformada por el mismo número de sujetos.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Análisis de los resultados

Tabla 1. Resumen de los resultados de los ítems 1 al 8

ÍTEMS		ESCALAS			
1.	¿Al leer comprende el 100% del contenido?	19%	10%	12%	59%
2.	¿La lectura le genera asociación con experiencias previas?	46%	20%	19%	15%
3.	¿Al culminar de leer un material puede transmitirlo con sus propias palabras?	42%	17%	20%	20%
4.	¿Le es fácil expresar sus ideas luego de una lectura de temas académicos?	34%	24%	19%	24%
5.	¿Presenta falencias al escribir textos académicos?	58%	20%	20%	2%
6.	¿Sus calificaciones en lengua y literatura se presentan como excelentes?	25%	24%	25%	25%
7.	¿Sus calificaciones en lengua y literatura se presentan como deficientes?	25%	24%	25%	25%
8.	¿Presenta falencias al escribir textos académicos?	56%	19%	19%	6%

Leyenda 1: Siempre; 2= casi siempre; 3= algunas veces; 4= nunca

Los resultados del ítems 1 con respecto a comprender lo leído en un 100%, reflejaron que un 59% de los estudiantes afirmaron que nunca; 19% que siempre; 12% algunas veces y un 10% casi siempre. Estos datos indican una mayoría de estudiantes con una autopercepción de no comprender en un 100% lo que leen. No obstante, para otro grupo siempre y casi siempre lo hacen.

En el ítems 2 el 46% de los estudiantes señalaron siempre generar asociación entre lo leído con las experiencias previas; 20% casi siempre; 19% algunas veces y un 15% nunca. Estos resultados indican que una mayor proporción de estudiantes logran desarrollar asociaciones entre lo leído y aprendizajes previos, haciendo de esto una experiencia significativa.

En cuanto al ítems 3 el 42% de los estudiantes manifiestan que siempre pueden transmitir con sus propias palabras lo leído; 20% algunas veces; 20% nunca y 17% casi siempre. Los resultados evidencian que es mayoría la cantidad de estudiantes quienes pueden parafrasear o expresar en sus propias palabras lo leído.

Con respecto al ítems 4 sobre la capacidad de expresión, el 34% de los estudiantes logra expresarse de manera fácil, luego de leer textos académicos; 24% casi siempre; 24% nunca y un 19% algunas veces. De acuerdo con estos resultados es mayoría la cantidad de jóvenes que logran expresar sus ideas de manera fácil como consecuencia de una lectura académica.

En el ítems 5 más de la mitad de los estudiantes, es decir un 58% manifestaron siempre presentar dificultades al escribir textos académicos; por su parte un 20% señaló que casi siempre al igual que un 20% algunas veces y solo un 2% manifestó nunca. Se puede decir que los datos expresan que más de la mitad de los estudiantes presentan dificultades al escribir textos académicos y solo una minoría de estudiantes señala no tener esta dificultad.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el ítems 6 un 25% de los estudiantes siempre alcanza calificaciones de excelentes en lengua y literatura; 25% algunas veces; 25% nunca y 25% casi siempre, Los resultados muestran que un cuarto de los estudiantes se considera excelente en lengua y literatura, pero el resto puede obtener calificaciones diferentes a esta categoría.

En el ítems 7 para el 25% de los estudiantes siempre obtienen calificaciones deficientes; 25% casi siempre; 25% algunas veces y 25% nunca, es decir se mantiene la proporción de que un cuarto del grupo es quienes logran las mejores calificaciones.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el ítems 8 el 56% de los estudiantes siempre presenta falencias al escribir textos académicos; 19% casi siempre, al igual que algunas veces un 19% y 6% manifestó que nunca. Los datos revelan que es mayoría la cantidad de jóvenes quienes evidencian dificultades a la hora de escribir textos académicos y una minoría quienes logran superar esta competencia.

Considerando la importancia de conocer la opinión de los estudiantes sobre la necesidad de que los docentes empleen nuevas estrategias que les ayuden a mejorar sus competencias en la lectoescritura, se elaboró una pregunta

dicotómica, es decir de dos alternativas de manera que de forma precisa los estudiantes expresen su punto de vista.

Tabla 2. Empleo de nuevas estrategias metodológicas. Ítems 9

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
9. ¿Considera necesario que los docentes empleen nuevas estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectoescritura?	100%	

Una vez que se tabularon los resultados de la última pregunta (ítems 9) de dos alternativas, se pudo comprobar que el 100% de los estudiantes encuestados dijo que si les gustaría que los docentes apliquen nuevas estrategias de aprendizaje. Se evidenciar la necesidad de cambios en las metodologías de los docentes y el deseo de los estudiantes de que se empleen otro tipo de estrategias que les ayude a mejorar la lectoescritura.

Discusión de los resultados

Tomando en consideración los datos analizados se puede conocer que los resultados reflejan que: los estudiantes no comprenden lo que leen; según algunos autores, señalan que estos se deben a que no ponen en juego los mecanismos básicos de aprendizaje mientras leen, no piensan mientras leen y no resuelven problemas mientras leen (Reyes 2018). Por otro lado, se encontró que los estudiantes presentan dificultades para escribir textos académicos, la escritura académica es importante en la construcción del conocimiento por parte del estudiante; la mayoría de los estudiantes reconoce las dificultades y necesidades de escritura que tienen; en este sentido es significativo señalar que la formación integral que reciban los estudiantes debe abarcar también en la escritura.

En cuanto a las calificaciones en lengua y literatura, la mayoría tienen calificaciones deficientes; actualmente el bajo rendimiento académico se transforma en un verdadero reto a superar, tomando en consideración que esta asignatura es muy importante para la formación de los estudiantes. La asignatura de Lengua y Literatura se convierte en una pieza clave en cuanto al desarrollo personal del estudiante ya que en ella se trabajan destrezas y habilidades

competentes al lenguaje y la comunicación y que vienen a complementarse con otras disciplinas.

En lo que respecta a errores en lectura y escritura queda claro que existen estudiantes que pueden leer, pero no se observa comprensión lectora, olvidan fácilmente; ahora bien, esta realidad de las dificultades de la lectura y escritura que se generan dentro del grupo estudiado impiden que exista un correcto desarrollo de las competencias lectoras. Ahora bien, esta dificultad influye notoriamente en el normal desarrollo del aprovechamiento estudiantil, siendo preciso implementar las estrategias metodológicas que ayuden a los estudiantes a superar esos inconvenientes en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Propuesta

Talleres como estrategia metodológica para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Asís

Objetivos

Los talleres como estrategia metodológica para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Asís, tienen como objetivo crear espacios didácticos y pedagógicos para la generación de nuevos aprendizajes, crear el hábito de leer y escribir, ofrecer un lugar para la interacción con los libros de una manera espontánea, que adquieran conocimientos sobre que les ofrece el texto (comprensión lectora), de igual manera, facilite la interacción entre los mismos integrantes del grupo con el fin de fomentar el trabajo cooperativo en el cual todos tienen algo que aportar.

Además el diseño y ejecución de los talleres busca desarrollar en los estudiantes el aprendizaje autónomo, creativo, personal, permanente, innovador, reflexivo y solidario, la visión de servicio y la capacidad de asumir en su entorno los retos que en la actualidad se imponen en una sociedad exigente y cambiante.

Estructura

Consta de ocho talleres que se diseñaron teniendo en cuenta la población a quien va dirigida, sus gustos e intereses y por supuesto la edad. Cada uno de ellos cuenta con unos objetivos, unos recursos, y unos criterios de evaluación correspondientes a cada situación.

- **Taller No. 1 “Biblioteca en Clase”**

Objetivo: Brindar el espacio en clase para que los estudiantes se acerquen a los libros, de una manera divertida de tal manera que ese acercamiento no genere ningún tipo de tensión, sino por el contrario que descubran en la lectura una actividad placentera.

Recursos: Cuentos, fábulas y libros de diversas temáticas (Todos los miércoles los estudiantes deben llevar un libro).

Criterios de Evaluación: Seguimiento de instrucciones, explicar el significado del texto a través de las imágenes, comprensión lectora, percepción del texto (Verificación de hipótesis, anticipación, predicción, inferencias), argumentación (Opiniones), participación en la actividad.

- **Taller No. 2 “Grafiti de Cuentos ecuatorianos”**

Objetivo: Desarrollar la expresión oral, escrita, argumentativa y por supuesto, la comprensión lectora a través de la exposición de la producción del taller.

Recursos: Cuentos, fábulas y libros de diversas temáticas, material de juegos, hoja papel carta u oficio para cada uno.

Criterios de Evaluación: Seguimiento de instrucciones, expresión de gustos e intereses a través del dibujo, interpretación y aplicación del significado de la relación texto-imagen, grado de atención, concentración, el respeto por el otro, la capacidad de escuchar.

- **Taller No. 3: Representación teatral de la historia del Mago Merlín y el Rey Arturo.**

Objetivo: Evolucionar de una lectura pasiva a una activa, es decir donde el estudiante se convierte en protagonista.

Recursos: Historia del Mago Merlín y el Rey Arturo, Vestuario y objetos alusivos a la historia.

Criterios de Evaluación: Empleo del lenguaje no verbal (gestos, miradas, actitudes, postura) en sus expresiones corporales y teatrales, expresión oral y manejo de la voz, seguimiento de instrucciones, participación, interpretación del texto a través de la expresión dramática.

- **Taller No. 4 Cine foro sobre la Película “Cadena de Favores”.**

Esta película es una invitación a tomar conciencia de cómo se puede incidir positivamente en el bienestar de otros fomenta la empatía y la solidaridad colectiva.

Recursos: Video sobre la película Cadena de Favores, DVD y televisor,

Criterios de Evaluación: fortalecimiento de la capacidad de la expresión verbal, construcción de conclusiones lógicas, argumentación de las preguntas, grado de atención y participación, interpretación del video a través del lenguaje cinematográfico.

- **Taller No. 5 “La Clave Secreta”**

Objetivo: Utilizar estrategias de anticipación y verificación del contenido de un texto a partir del paratexto: imágenes e indicios, para reflexionar y llegar a conclusiones en la resolución de un problema específico.

Recursos: Fotocopias, adivinanzas, lápices, sombreros y lupas.

Criterios de Evaluación: La comprensión de instrucciones y consignas simples resolución de problemas, trabajo en equipo, revisión de los aspectos gráficos del texto escrito y direccionalidad de la escritura.

- **Taller No. 6 La Creación de Cuentos. “Un viaje imaginario por el territorio del Ecuador”.**

Se desarrollará un cuento en el cual el protagonista principal es el alumno. El alumno debe escoger el lugar de partida y planear el recorrido, recursos y tiempo.

Objetivo: Incentivar la creación de historias desarrollando su imaginación y la utilización de un orden secuencial, motivando a la retención de lo leído.

Recursos: Material bibliográfico sobre las regiones, provincias, cantones, mapas, fotografías, medios de transporte, estimación de las distancias y tiempo, papel, lápices y colores.

Criterios de Evaluación, seguimiento de pautas, desarrollo de habilidades lingüísticas como la escucha, el habla y la escritura, desarrollo de la iniciativa personal, valorando y respetando las ideas de los otros.

- **Taller No. 7 “Feria de la Inteligencia y la Tradición Oral”**

Objetivo: Fomentar las habilidades de dicción, velocidad y lectura por medio de los trabalenguas.

Recursos: Juegos didácticos, trabalenguas, libros de leyendas.

Criterios de Evaluación: Lenguaje gestual (demuestra agrado, curiosidad, disgusto, etc.), grado de concentración, seguimiento de instrucciones acorde a su actividad, repetición (velocidad y lectura) de trabalenguas, escucha con atención y participación.

- **Taller No. 8 “Lectura comentada sobre ética y valores”**

Objetivo: Leer un texto y comentarlo partiendo de las ideas principales y de la intervención de todos los estudiantes con el fin de desarrollar el hábito de la lectura y de la expresión verbal

Recursos: Lectura impresa, papel, lápices, colores.

Criterios de Evaluación: Identificación de las ideas principales, comentarios sobre las ideas principales, interacción con sus compañeros, respeto a las ideas de los demás, opiniones escritas, autoevaluación y coevaluación.

Evaluación al culminar los talleres: Al finalizar los talleres se le preguntará a los estudiantes: ¿Qué les gustó del desarrollo en cada uno de los talleres? ¿Qué le llamo la atención? ¿Cubrió sus expectativas? ¿Qué se puede mejorar? ¿Le gustaría participar en nuevos talleres?

4. CONCLUSIONES

El desarrollo organizado y sistemático de la investigación aportó ideas valiosas sobre la importancia de la lectoescritura en la formación de los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Asís, en esta investigación se vincularon conceptos importantes como la lectura, escritura y estrategias metodológicas.

Además, se evidenció en la recolección de información que los sujetos de estudios en su mayoría logran desarrollar asociaciones entre lo leído y aprendizajes previos, pueden parafrasear o expresar en sus propias palabras lo leído y expresan sus ideas de manera fácil como consecuencia de una lectura académica. Sin embargo, los encuestados también señalan en su mayoría, que no comprenden en un 100% lo que leen, presentan dificultades al escribir textos académicos y tienen calificaciones deficientes en lengua y literatura. Otra información recolectada es la necesidad de cambios en las metodologías de los docentes y el deseo de los estudiantes de que se empleen otro tipo de estrategias que les ayude a mejorar la lectoescritura.

Lo planteado en los párrafos anteriores motivó la elaboración de la propuesta para el diseño de talleres como estrategia metodológica para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Asís.

El desarrollo de los talleres permitirá la formación integral de los estudiantes, estimulará el hábito lector de manera espontánea y dinámica, contagiara el placer de leer y escribir, les permitirá la formulación de hipótesis o representaciones interpretativas, inferir, deducir, resolver problemas y argumentar partiendo de la información significativa para ellos, sus conocimientos previos y de las relaciones directas que hacían con los mensajes dados y con la información adquirida, fortalecerá las relaciones en los grupos haciendo del trabajo colaborativo una participación directa, fortalecerá sus relaciones interpersonales, perdiendo el temor a socializar y expresarse en público.

Finalmente, el desarrollo de talleres como estrategia metodológica para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Asís propiciará situaciones auténticas que favorezcan el aprendizaje y la motivación de la lectura, reflejadas en los programas y los métodos empleados en el contexto educativo de una forma integral, que permitan seguir de cerca el proceso de los estudiantes y lo más importante, que les ayude a activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándola a través de estrategias divertidas y motivadoras, hasta el punto de que quede internalizada en sus procesos de pensamiento y de comunicación.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2016). Metodología de la investigación. Caracas: Panapo
- Castelló (2009). Enseñar Lengua. Barcelona: Editorial Grao, 1994. 576 p. ISBN: 8478271007.
- Giraldo, C. (2016). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(3), 39-60. doi:<https://doi.org/10.30854/anf.v22.n38.2015.25>
- Hernández, R. (2018). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.
- Jerez, V. (2020). Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de nivel secundaria en los grado 2 "C" y 2 "C", turno matutino de la escuela secundaria oficial N°. 845 "Rafael Castañeda", Cuatitlán, Estado de México. *Dilemas contemporáneos educación, política y valores VII*, 0(0), 1.23. DOI: <https://doi.org/10.46377/dilemas.v34i1.2206>
- Lasso, M. (2017). La escritura creativa como estrategia para el fortalecimiento de la escritura autónoma en el grado primero. Escuela de Ciencias de la Educación Maestría en Educación Universitaria ICESI. Santiago de Cali Junio de 2017. Universidad de Cali
- López, M. (2020). Project-based learning strategy: A innovative proposal for the Local. *Revista Internacional de Rehabilitación Psicosocial*, 24(1), 1666-1681. <https://www.psychosocial.com/article/PR200267/9549/>
- Martínez, M. (2015). Comunicativas en las prácticas pedagógicas de los docentes en formación en la escuela normal superior de Gachetá 2013- 2014. Tesis de Maestría. Universidad Militar Nueva Granada, Facultad de Educación y Humanidades. Bogotá,

Ministerio de Educación. (2020). Plan Educativo “Aprendamos juntos en casa”.
Ministerio de Educación:

<https://educacion.gob.ec/planeducativoaprendemos-juntosencasa/#:~:text=Este%20plan%20tiene%20como%20objetivo,aplicaci%C3%B3n%20de%20los%20recursos%20educativos.>

Pisco, J., & Navarrete, Y. (2021). El fortalecimiento de la lectoescritura: una necesidad en estudiantes de Educación General Básica. Revista de Innovación y conocimiento científico, 9(2), 20-32.
<http://www.revflacso.uh.cu/index.php/EDS/article/view/626>

Quintero, L. (2021). La educación en tiempos de pandemia.
<https://repositorio.cepal.org/handle/11362/45904>

Reyes, P. (2018) La importancia de la lectura y la escritura. Comprometidos con la educación. <https://www.caligrafix.cl/entry/la-importancia-de-la-lectura-y-la-escritura>

Sinchi, M. (2016). Estrategia metodológica para fortalecer la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza aprendizaje de Ciencias naturales de los estudiantes de Básica Superior en el CEIB. Universidad Politécnica Salesiana. Tesis de titulación.