

DOI: <https://doi.org/10.46296/rc.v7i13edespmar.0226>

La virtualización: Herramienta para potenciar el rendimiento académico en la Asignatura de Lengua y Literatura

Virtualization: Tool to enhance academic performance in the Subject of Language and Literature

Oña-Mastarreno Carmen Matilde

Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador.

Correo: cona1747@utm.edu.ec

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5028-8554>

Vega-Intriago Jisson

Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo, Ecuador.

Correo: jisson.vega@utm.edu.ec

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-5727-8837>

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo evaluar el uso de la virtualización y recursos digitales para potenciar el rendimiento académico de los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Carchi Imbabura. Para esto se aplicó en una muestra de 60 estudiantes una prueba de diagnóstico sobre la novela, para luego implementar el uso de un aula virtual, una sala audiovisual y un cuestionario web en la mitad de la muestra, con la finalidad de comparar los efectos del uso de dichos recursos digitales con aquel grupo donde no se usaron. La introducción de recursos tecnológicos, como aulas virtuales y salas audiovisuales, tuvo un impacto positivo en el proceso educativo del grupo experimental. El análisis destaca cómo estas herramientas no solo facilitan el acceso a información enriquecedora, sino que también promueven la participación activa de los estudiantes.

Palabras claves: Virtualización, recursos digitales, rendimiento académico, lengua y literatura.

ABSTRACT

The objective of this research was to evaluate the use of virtualization and digital resources to enhance the academic performance of students in the Eighth Year of Basic Education in the subject of Language and Literature at the Carchi Imbabura Educational Unit. For this, a diagnostic test on the novel was applied to a sample of 60 students, and then the use of a virtual classroom, an audiovisual room and a web questionnaire was implemented in half of the sample, with the purpose of comparing the effects of the use of said digital resources. The introduction of technological resources, such as virtual classrooms and audiovisual rooms, can have a positive impact on the educational process. The analysis highlights how these tools not only facilitate access to rich information, but also promote active student participation.

Keywords: Virtualization, digital resources, academic performance, Language and literature.

Información del manuscrito:

Fecha de recepción: 19 de diciembre de 2023.

Fecha de aceptación: 19 de febrero de 2024.

Fecha de publicación: 25 de marzo de 2024.



1. INTRODUCCIÓN

El siglo XXI ha traído consigo un fuerte proceso de virtualización que se profundiza en la medida en que pasan los años y se extienden los límites conocidos por la ciencia y la tecnología. Dentro de esta vertiginosa corriente de desarrollo la virtualización ha impactado en todas las esferas de la sociedad, desde lo económico y social, hasta lo político, la salud y, por supuesto, las instituciones educativas no han sido menos susceptibles a este fenómeno. (Guevara et al, 2022)

De acuerdo con los autores Guevara et al, justamente el avance de esta virtualidad, el desarrollo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones “han abierto las oportunidades a la comunidad educativa para acceder a nuevos conocimientos y desarrollar habilidades dentro de un espacio directo como es la academia” (2022; p. 289). Sumando a esto la aparición de redes de conocimiento en las que se comparten, se difunden y donde se propicia la discusión de contenidos, se concibe un momento histórico en el que la forma de enseñar, aprender y de interactuar entre el docente y el estudiante ha modificado el proceso educativo.

Precisamente, siguiendo la descripción de lo que se puede apreciar como una transición epistemológica, los autores comprenden que la virtualización como proceso o acción no solo implica aspectos tecnológicos. Por supuesto, estos aspectos son relevantes, sin embargo, la virtualización también consiste en un proceso con connotaciones culturales, sociológicas y hasta económicas, debido a que, como se expresó anteriormente, tiene incidencia en todas las esferas de la sociedad.

La virtualización de la educación, como el resultado de una transición epistemológica, debe considerar todos los aspectos y elementos básicos y necesarios en el proceso educativo, contando con las tecnologías de información y comunicación como los canales por medio de los cuales se conectan el estudiante y el docente.

La realidad actual de las instituciones educativas es que existen instituciones que apenas cuentan con un parlante y un micrófono y otras que realmente han logrado transitar su camino hacia la enseñanza virtualizada y éste, consciente o

inconscientemente, se ha caracterizado por la incorporación de tecnología en sus procesos educativos sin tener en cuenta las demandas que esto conlleva.

Así, existe también el problema que representa un gran desafío, la aptitud del personal que utiliza la tecnología adquirida, que en el caso de las unidades particulares puede ser abundante por su vasta oferta, pero no se suele evaluar la preparación del personal para utilizar estos productos y adaptarse a los nuevos procedimientos. (Valero & Bullón, 2021)

Progresivamente, lo que solo eran clases en línea se fue convirtiendo en entornos virtuales de aprendizaje, con plataformas para compartir contenidos, clases grabadas, tareas, calificaciones y foros o comunicaciones entre estudiantes y entre estos con los docentes (Cabrera, 2022). Precisamente, esta virtualización forzada fue la que develó la brecha digital que aún ahora existe en el mundo y cómo esta puede perjudicar el ejercicio de ciertos derechos como el de la educación (Prado et al, 2018).

De hecho, de acuerdo con investigaciones como la de Prado et al (2018) demuestran que la virtualización forzada que tuvo lugar durante la pandemia agravó la brecha digital. Así, aquellas instituciones educativas y estudiantes con recursos económicos suficientes para adquirir o contratar la tecnología, recibieron una educación más personalizada, continua y consistente propiciando un mayor rendimiento académico.

En este sentido, existen investigaciones realizadas sobre docentes que tuvieron que modificar sus métodos de trabajo en la materia de Lengua y Literatura y se observó que recurrieron a aplicaciones digitales como Zoom, Teams, Whatsapp, Hangout, o herramientas como Word, Powerpoint, Google Académico, etc. todo esto con la finalidad de llegar de manera eficiente y suficiente a sus estudiantes. (Cabrera, 2022) (Paladines & Álvarez, 2021)

Aunque es cierto que los profesores adaptaron sus métodos, técnicas y estrategias de enseñanza a la nueva modalidad virtual, se identificaron ciertas deficiencias en sus clases (Cabrera, 2022). Los docentes están asumieron una carga de trabajo adicional, ya que primero debían estructurar el contenido, impartir la clase, buscar formas de mejorar la entrega del conocimiento y crear

actividades utilizando recursos digitales como formularios y enlaces interactivos para facilitar la comprensión de los estudiantes. Después de esto, debían comunicar las tareas a través de grupos en diferentes redes sociales. Actualmente esta metodología se mantiene en instituciones particulares que cuentan con el servicio de plataforma educativas pagadas, mientras tanto, en instituciones públicas como la sometida a este estudio, el uso de tecnología es muy limitado.

La transición a la nueva enseñanza virtualizada ha requerido un esfuerzo significativo por parte de los profesores, quienes deben dedicar tiempo adicional a la capacitación en recursos digitales, planificación y ejecución de sus clases y contenidos virtuales. Esta carga de trabajo incluye la preparación de materiales digitales y la búsqueda de herramientas que enriquezcan la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Además, deben utilizar plataformas digitales para mantener una comunicación efectiva y proporcionar tareas y recursos adicionales a sus alumnos, lo que ha resultado en una mayor demanda de tiempo y esfuerzo por parte de los educadores (Cabrera, 2022).

Se ha observado que la mayoría de los estudiantes responden con un alto rendimiento académico a entornos presenciales debido a la interacción cercana entre profesores y alumnos. No obstante, el entorno virtual, representa para los estudiantes con acceso a un computador e internet la oportunidad de mejorar su rendimiento, ya que pueden gestionar mejor su tiempo de estudio y cuentan con instrucciones para generar nuevo conocimiento partiendo de las indicaciones que el docente otorga respecto a determinados sitios web, programas y aplicaciones (Cabrera, 2022), lo que contribuye a una mayor organización y seguimiento académico.

En una investigación (Paladines & Álvarez, 2021) aplicada sobre las estrategias de enseñanza empleadas por los profesores en los niveles de Educación General Básica Superior y Bachillerato para las asignaturas de Lengua y Literatura, el cambio principal se manifestó en la necesidad de incorporar herramientas telemáticas para llevar a cabo las clases virtuales. En este caso, los docentes señalaron que tuvieron que introducir estas estrategias de manera inesperada y sin previo aviso.

Justamente en la investigación de Galindo et al (2020) se constató que, al implementar un entorno virtual de aprendizaje como Moodle, se produjo un incremento del 15% en el rendimiento académico. De igual forma sucede con investigaciones como las de Horna & Seminario (2023) y de Ortega et al (2021), donde se evidencia una prevalencia de rendimientos académicos altos en procesos educativos que incluyen tecnología y recursos digitales.

La Unidad Educativa Carchi Imbabura es una institución que en pleno siglo XXI aún no cuenta con suficiente tecnología para virtualizar la educación que ofrece, teniendo problemas desde su misma estructura física, misma que no cuenta con edificios con sus respectivas instalaciones eléctricas para ubicar dispositivos como proyectores o computadoras. La institución tampoco cuenta con una sala de cómputo, por lo que, además, el conocimiento de los estudiantes en esta rama se limita al uso que algunos pueden hacer de esta tecnología en sus hogares. En este escenario, para esta investigación se ha debido conseguir equipos de forma externa que fueran prestados para implementar las actividades propuestas.

Por tanto, en razón del potencial que tiene el proceso de virtualización y el uso de todas sus tecnologías en la educación, el presente artículo se propuso con la finalidad de evaluar el uso de la virtualización y recursos digitales para potenciar el rendimiento académico de los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Carchi Imbabura. ¿Cuál es el rendimiento académico que podrían alcanzar los estudiantes del Octavo Año de Educación General Básica en la asignatura de Lengua y Literatura si recibieran una educación virtualizada?

2. METODOLOGÍA

La investigación se propuso con un enfoque cuali-cuantitativo, siendo una investigación de tipo descriptivo-analítica realizando una investigación bibliográfica de publicaciones e investigaciones materializada a través de un arqueo bibliográfico, la aplicación de pruebas de diagnóstico, la impartición de una clase dirigida por separado a un grupo de control con métodos convencionales y a un grupo experimental con el uso de tecnologías y recursos

digitales; por último, la aplicación de evaluaciones posterior al uso de la virtualización y recursos digitales.

Se realizó una prueba de diagnóstico que incluía preguntas metacognitivas, con la intención de evaluar no solo la comprensión que los estudiantes tienen de los contenidos, sino también del proceso de enseñanza-aprendizaje como tal. La información se presenta distinguiendo el rendimiento de cada grupo para luego ser comparados entre sí.

Para el presente trabajo la población es de 60 estudiantes, distribuidos en dos paralelos (A y B) con 30 estudiantes cada salón. La fase de diagnóstico se desarrolló por igual para ambos grupos, mientras que en la fase de aplicación de los recursos digitales solo se utilizaron en el paralelo “A” (grupo experimental), mientras que en el paralelo “B” (grupo de control) se utilizaron los recursos convencionales como pizarra, marcador y copias del texto. De esta forma, seguidamente se describen cómo se aplicaron las distintas fases del proyecto:

a) Fase 1: El diagnóstico de los estudiantes de octavo año de educación básica de la unidad educativa Carchi Imbabura en la asignatura de Lengua y Literatura;

El tema con el cual se realizó la presente investigación fue “La novela” y, dentro de su variedad, se trabajó puntualmente con la “novela de caballerías”, tomando como material de trabajo la obra de Miguel de Cervantes “Don Quijote de la Mancha” de 1605. De esta forma, se realizó un diagnóstico con el cual se buscó conocer los conocimientos previos que los estudiantes tenían sobre la novela y, en particular, sobre la obra mencionada.

b) Fase 2: La elección y aplicación de técnicas de virtualización de los recursos digitales para potenciar el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura de octavo año de educación básica de la unidad educativa Carchi Imbabura:

Para potenciar el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura de octavo año de educación básica de la unidad educativa Carchi Imbabura se implementó:

1. Un sistema de aula virtual gratuito llamado ClassDojo, el cual posee una interfaz similar a la de una red social, permitiendo crear grupos con más personas, realizar publicaciones de textos, material multimedia, links, etc. Por medio de esta aula virtual se envió un día antes un conjunto de diapositivas con información sobre la novela de caballerías, describiendo su origen y características, con la finalidad de que luego fueran identificables en un caso práctico.

El día siguiente se adaptó en la institución:

2. Una sala audiovisual que equipada con proyector, computadora y caja de sonido para proyectar un material audiovisual que resume el libro de Cervantes de manera didáctica para jóvenes.

Luego de la proyección, se realizó un refuerzo por parte de la autora de la investigación y se trabajó con preguntas y reflexiones de parte de los estudiantes. Al finalizar la clase se envió a los estudiantes como tarea revisar la actividad que sería subida a la plataforma virtual, la cual consistió en que:

3. Un link que los llevaba a un cuestionario generado por Googleforms, El cuestionario contenía siete preguntas sobre la novela, la novela de caballería y la obra de Cervantes, y tres preguntas de metacognición con las cuales se pretendía conocer la percepción de los estudiantes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del que participaron con recursos virtuales.

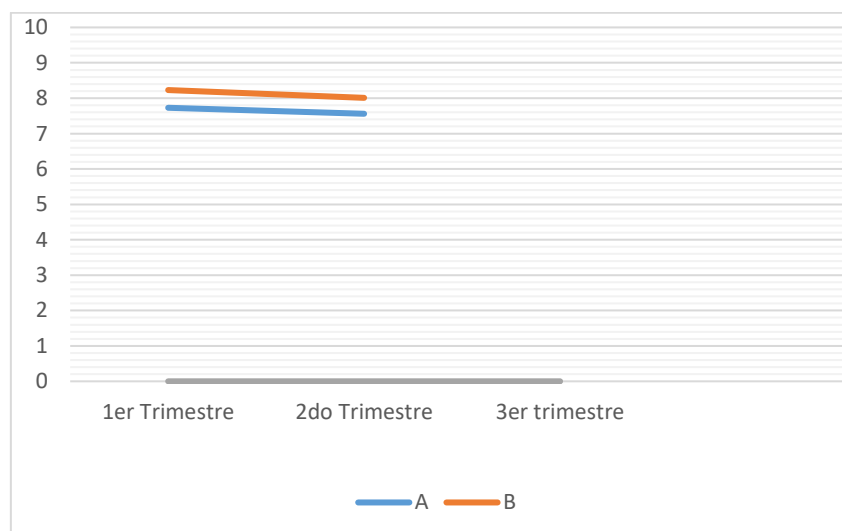
Toda la información recopilada se sometió a triangulación y contraste siendo presentada a manera de discusión a lo largo de los dos apartados principales que se desglosan en adelante.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Diagnóstico de los estudiantes de octavo año de educación básica de la unidad educativa Carchi Imbabura en la asignatura de Lengua y Literatura

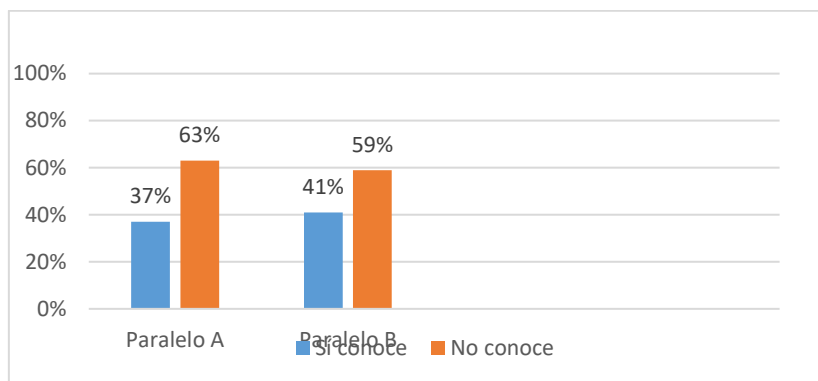
Para tener un punto de partida se toma como referencia el promedio del rendimiento académico que los estudiantes obtuvieron en el primer trimestre del periodo en curso. En este sentido, como se muestra en el Gráfico 1, en el grupo experimental, es decir, el paralelo A, en la asignatura de Lengua y Literatura hay un promedio por curso de 7,73 en el primer trimestre y de 7,56 en el segundo trimestre; mientras que, en el grupo de control, es decir, el paralelo B, hubo un promedio de 8,23 en el primer trimestre y 8,01 en el segundo trimestre.

Gráfico. 1. Diagnóstico de rendimiento académico en Lengua y Literatura paralelos A y B



Ahora bien, de acuerdo con el análisis de la población de 60 estudiantes de los dos paralelos de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Carchi Imbabura, en el grupo experimental se identificó que el 37% del paralelo conocía algo sobre la novela, mientras que el 63% afirmaba no conocer nada. Por otro lado, en el grupo de control, un 41% afirmaba conocer algo sobre la novela, mientras que el 59% aseguraba no saber nada sobre el tema (ver Gráfico 2).

Gráfico 2. Diagnóstico sobre el conocimiento de la novela



Para el análisis de esta población de 60 estudiantes de octavo año, se ha dividido en dos grupos, uno experimental y otro de control, lo que ofrece una oportunidad para estimar los cambios que existieron en el rendimiento académico de los estudiantes como respuesta a la implementación de la virtualización en la educación.

Tal como se precisa en el Gráfico 3, la unidad educativa sometida a este estudio no cuenta con equipos tecnológicos como computadoras, proyectores o incluso parlantes, lo que significó un obstáculo para el grupo experimental, para el cual se gestionó un préstamo de los equipos para realizar la clase virtualizada. En consecuencia, al no tener los equipos, los docentes tampoco están familiarizados con estos recursos tecnológicos. Así mismo, ya que la institución no posee los equipos tecnológicos mencionados, no tiene una infraestructura adaptada para la instalación de los equipos.

Gráfico 3. Impedimentos para la virtualización en la unidad educativa



2. Técnicas de virtualización de los recursos digitales para potenciar el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura de octavo año de educación básica de la unidad educativa Carchi Imbabura.

La implementación de recursos tecnológicos en la enseñanza, como el uso de un aula virtual y una sala audiovisual, puede tener un impacto significativo en la comprensión y apreciación de la literatura, especialmente cuando se trata de obras clásicas como "Don Quijote" de Miguel de Cervantes. Al dirigir estos recursos hacia estudiantes de octavo año de educación básica, se busca no solo enseñar los elementos literarios sino también despertar el interés y la conexión con una novela de caballería tan emblemática.

1. Aula Virtual:

Se incorporó un aula virtual como se observa en la Imagen 1. Los estudiantes pueden explorar mapas, videos, presentaciones y material adicional que contextualiza la obra y su autor, creando así un ambiente de aprendizaje enriquecedor. Las discusiones en línea también permiten la participación activa, fomentando un intercambio de ideas entre los estudiantes y el profesor.

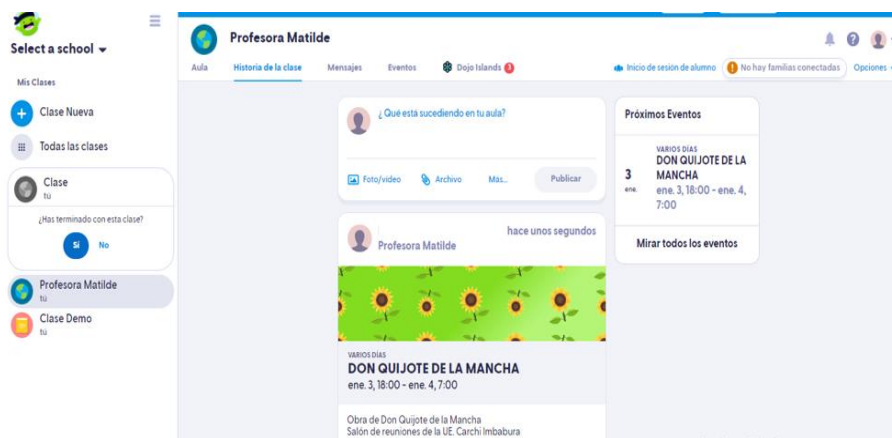
Imagen 1. Interfaz de ClassDojo



Así mismo, en el aula virtual se pueden realizar convocatorias a eventos, organizando así actividades con anticipación dejando programados recordatorios para que los estudiantes se preparen para los foros, debates, talleres o, como en este caso, la transmisión de un resumen de la obra del

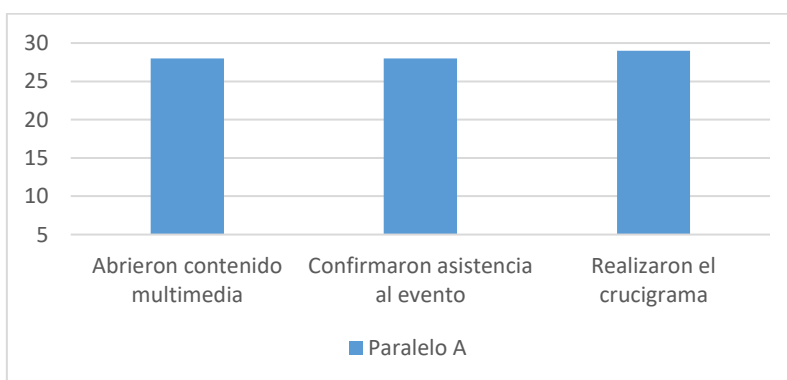
Quijote. Como se observa en la imagen 2, funciona como una red social, lo que convierte a esta plataforma en una herramienta atractiva y familiar para los estudiantes.

Imagen 2. Convocatoria a evento transmisión del Quijote.



En las imágenes 1 y 2 se puede observar cómo la interfaz de la plataforma permite organizar diferentes clases, convocar a eventos, publicar contenidos, actividades o links para que los estudiantes desde un celular pueden acceder a una educación virtualizada. Este mecanismo fue adoptado debido a las limitaciones que se encontraron en la institución y anticipando que cada hogar pudiera tener acceso a un dispositivo celular y a internet.

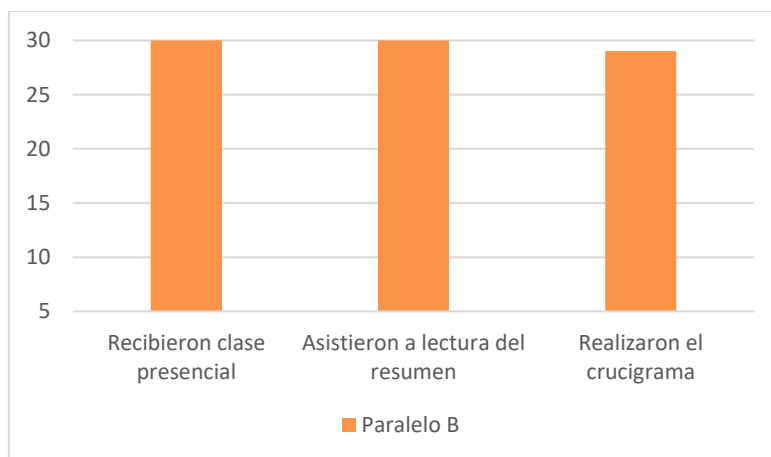
Gráfico 4. Interacción del grupo experimental con el aula virtual



En este caso (Graf. 4), 28 estudiantes del grupo A abrieron los contenidos multimedia, esos 28 estudiantes del mismo grupo confirmaron su asistencia al evento de la transmisión de la obra del Quijote y llegaron preparados, habiendo leído e investigado sobre la obra y, por último, 29 estudiantes participaron del crucigrama.

Imagen 3. Publicación con acceso al crucigrama

En el caso de la imagen 3 se puede observar la publicación donde se invita a los estudiantes a participar del crucigrama. Los estudiantes solo necesitan hacer clic sobre el link para que se abra una pestaña distinta donde podrán realizar la tarea y guardarla.

Gráfico 5. Interacción del grupo de control con la clase presencial

Por su parte, el grupo de control (Graf. 5) no usó material multimedia, sino que se remitieron únicamente a la explicación del docente, tampoco existió un “evento” para percibir la historia del Quijote en una sala audiovisual, sino que se realizó una jornada de libro leído de un resumen de la obra y, por último, participaron de la realización del mismo crucigrama que el grupo experimental. En este grupo se destaca una mayor participación, pues no se requiere más que asistir al salón de clases, a diferencia del grupo experimental, que necesitaba al menos un celular en sus casas para acceder a la plataforma e interactuar.

2. Sala Audiovisual:

La sala audiovisual creó un ambiente inmersivo que transporta a los estudiantes a la España del Siglo de Oro, proporcionando un contexto histórico y cultural que enriquece su comprensión de la obra. Además, la combinación de imágenes y sonidos puede hacer que los personajes y eventos de "Don Quijote" cobren vida de una manera que los métodos tradicionales de enseñanza podrían no lograr.

En este caso los estudiantes se mostraron muy atentos, asistieron los 30 estudiantes completos a pesar de que no todos hubieran confirmado su asistencia en la plataforma digital y, una vez terminada la transmisión, se hizo una retroalimentación de acuerdo a los contenidos que acababan de ver y hubo la participación de casi la totalidad del curso, las percepciones, criterios y opiniones emitidas tenían un buen fundamento y demostraban manejar el tema con soltura.

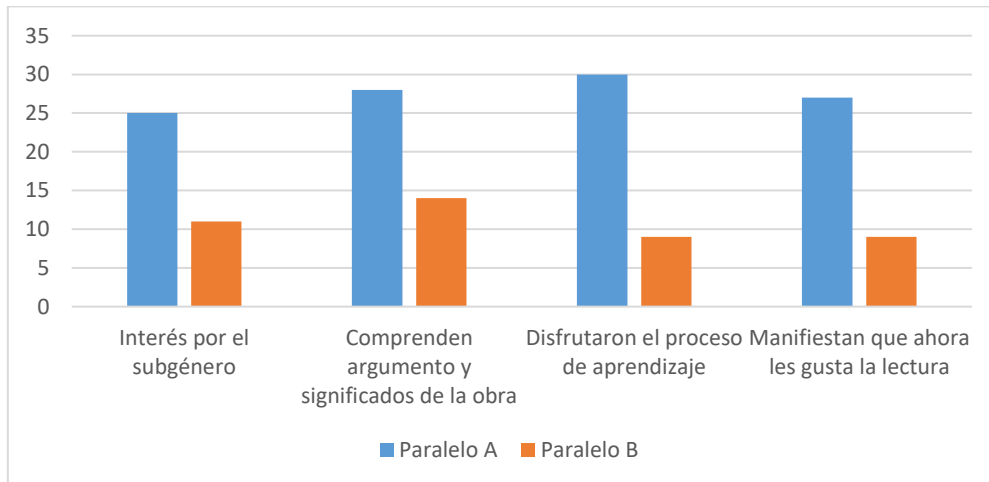
3. Efectos de la virtualización en la educación sobre los estudiantes y su rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura de la unidad educativa Carchi Imbabura.

Ambas herramientas, el aula virtual y la sala audiovisual, demostraron tener efectos sinérgicos en el aprendizaje. La combinación de la flexibilidad y personalización de un entorno virtual con la inmersión sensorial de la sala audiovisual captó en mayor parte la atención de los estudiantes en comparación con la clase tradicional, promoviendo una conexión más profunda con el contenido impartido.

En el grupo experimental, es decir, el paralelo A, hubo una sensación generalizada positiva, puesto que 25 de los estudiantes aseguraron que despertaron interés por el subgénero de la novela por caballería, contenido que fue impartido a ambos grupos, sin embargo en el grupo B solo 11 estudiantes encontraron interés por el subgénero. En el grupo experimental hubo 28 estudiantes que aseguraban comprender el argumento y los significados de los elementos de la obra, mientras que en el grupo de control solo 13 estudiantes tenían esa percepción. Todos los estudiantes del grupo A afirmaron haber disfrutado del proceso de aprendizaje, mientras que solo 9 estudiantes del B

disfrutaron los métodos empleados. Por último, el grupo A arroja un número mayor de estudiantes que ahora tienen gusto por la lectura, con 28 estudiantes, a diferencia del grupo B con solo 9 (Graf. 6).

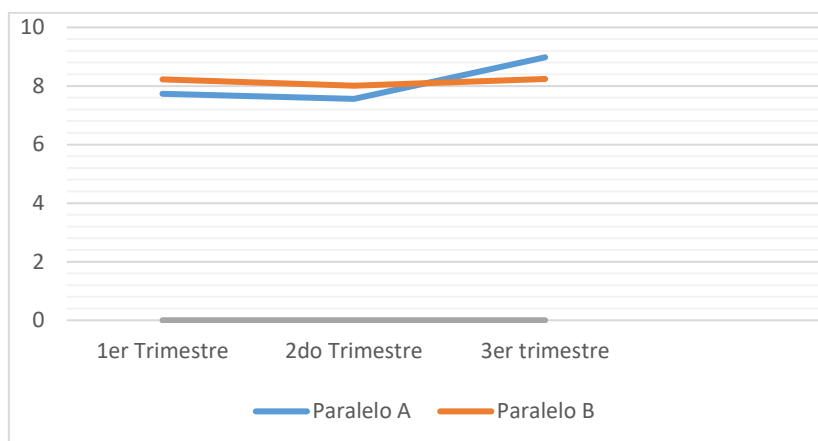
Gráfico 6. Efectos de las tecnologías y recursos digitales sobre los estudiantes



Por último, luego de calificar las participaciones de los estudiantes en las actividades que se destinaron a cada grupo, teniendo cada grupo cuatro notas asignadas, se evidencia una mejora en el rendimiento académico de los estudiantes que fueron expuestos a la educación virtualizada, es decir, a los recursos digitales y tecnologías que se implementaron para hacer más atractivo y dinámico el contenido impartido.

El paralelo A, en la asignatura de Lengua y Literatura tenía un promedio por curso de 7,73 en el primer trimestre y de 7,56 en el segundo trimestre; mientras que, en el grupo de control, es decir, el paralelo B, hubo un promedio de 8,23 en el primer trimestre y 8,01 en el segundo trimestre. Si se promedian las cuatro notas asignadas a cada curso en razón de las actividades que realizaron, el promedio del Paralelo A pasó a ser de 8,98 y el del grupo B a 8,24. El paralelo A no solo logró superar en rendimiento académico al grupo B, sino que, además, presentó un crecimiento significativo de 1,42 respecto al anterior trimestre (ver Graf. 7), evidenciando el efecto positivo de la virtualización sobre el rendimiento académico.

Gráfico 7. Mejora del rendimiento académico en grupo experimental.



4. CONCLUSIONES

La integración de recursos tecnológicos, como aulas virtuales y salas audiovisuales, representa un cambio significativo en el paradigma educativo. Esta transformación va más allá de simplemente proporcionar acceso a información; implica una redefinición fundamental de cómo se enseña y se aprende. Al observar cómo estas herramientas dinámicas se aplican al estudio de obras literarias emblemáticas como "Don Quijote", se evidencia su capacidad para revolucionar la comprensión y apreciación de la literatura clásica.

La virtualización no solo facilita una comprensión más profunda de la obra en sí misma, sino que también estimula la participación activa y el compromiso de los estudiantes. La posibilidad de interactuar con elementos multimedia relacionados con "Don Quijote" crea un ambiente de aprendizaje más dinámico y accesible, fomentando discusiones enriquecedoras y perspectivas diversas sobre la obra literaria.

La adaptación tecnológica del estudio de "Don Quijote" no solo se limita al aula. Las plataformas en línea y las herramientas colaborativas permiten a los estudiantes explorar y compartir sus interpretaciones y descubrimientos, conectándolos con otros amantes de la literatura y expertos en el tema en un ámbito global. Esta interacción expandida contribuye a enriquecer aún más su comprensión y apreciación de la obra, fomentando un aprendizaje continuo más allá de las paredes físicas del salón de clases.

REFERENCIAS

- Acosta, C., Ortega, D., & Díaz, Y. (2020). Educación presencial con mediación virtual: una experiencia de Honduras en tiempos de la Covid-19. RIDU, 1-14.
- Cabrera, L. (2022). Experiencias virtuales de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, durante la pandemia por el Covid-19, en estudiantes de bachillerato de la parroquia Urdaneta - Loja, 2021. Tesis de Grado. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Campos, N., Ramos, M., & Moreno, A. (2019). Realidad virtual y motivación en el contexto educativo: Estudio bibliométrico de los últimos veinte años de Scopus. Alteridad, 47-60.
- Cuevas, J. (2020). Imaginarios sociales sobre uso de tecnología y relaciones interpersonales en jóvenes universitarios a través del cine de ficción como recurso didáctico. Sophía, 165-183.
- Figuerola, E. (2019). Experiencia metodológica: inserción del aula virtual como medio de enseñanza. Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional, 18-27.
- Galindo, V., de la Torre, C., & Vera, H. (2020). Influencia del uso de un entorno virtual en el rendimiento académico de estudiantes de odontología, Cusco. SITUA, 27-34.
- Gharib, M., Zolfaghari, M., Mojtahedzadeh, R., Mohammadi, A., & Gharib, A. (2016). Promotion of critical thinking in e.learning: a qualitative study on the experiences of instructors and students. Advances in Medical Education and Practice.
- Granados, J. (2019). Relación entre el uso del aula virtual y el rendimiento académico en estudiantes del curso de Bioquímica para Enfermería de la Universidad de Costa Rica. Educación.
- Guevara, J. C., Paredes, G., Toledo, C., & Morales, E. (2022). La virtualización del proceso de enseñanza - aprendizaje y el desafío de sus anomalías en la Universidad de Gauyaquil. Revista Universidad y Sociedad, 288-294.
- Guri-Rosenlit, S. (2018). E-teaching in higher education: An essential prerequisite for e-learning. Journal of New Approaches in Educational Research, 93-97.
- Holtzman, W., & Reyes, I. (1983). Impacto de la televisión educativa. París: UNESCO.
- Horna, L., & Seminario, R. (2023). Rendimiento académico en el entorno virtual de aprendizaje: una revisión sistemática. Revista Conrado, 171-178.

- Jasso-Peña, F., Tamez, J., & Torres, J. (2019). Metahabilidades en información y evolución conceptual en la educación virtual. *IE Revista de Investigación Educativa*.
- Lima, S., & Fernández, F. (2017). La educación a distancia en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. *Reflexiones didácticas*. Atenas, 31-47.
- López, A. (2018). Accesibilidad académica en la educación superior virtual. *Alvarenga*, 225-244.
- López, L., & Prieto, E. (2018). Tendencias innovadoras en la formación online. La oferta de postgrados e-learning y blendedlearning en España. *Pixel-Bit*, 93-107.
- Medina, J., Rea, M., & Valdés, M. (2022). Aproximaciones a la virtualización de las asignaturas de estudios generales en la formación universitaria. *Educación Superior*, 1-13.
- Morado, M., & Ocampo, S. (2018). Una experiencia de acompañamiento pedagógico para la construcción de entornos virtuales de aprendizaje en educación superior. *Revista Educación*, 43-60.
- Moreira, A. (2009). Manual electrónico de Tecnología educativa. Decálogo para las buenas prácticas de la tecnología educativa. España: Editorial de la Universidad de Laguna.
- Orozco, G. (2016). *TVMorfosis 5: La creatividad en la era digital*. México: Tintable.
- Ortega Cortéz, A., Espinoza, O., Ortega, A., & Brito, L. (2021). Academic performance in university students in morphological science courses: Use of active problem-based learning (pbl). *International Journal of Morphology*, 401-406.
- Paladines, L., & Álvarez, M. (2021). La enseñanza de la Lengua y Literatura en tiempos de pandemia en la Región Sur de Ecuador. *Revista de Educación*, 379-395.
- Paredes, W. (2018). Buenas prácticas en el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC) en universidades ecuatorianas. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 176-200.
- Picón, G., González, G., & Paredes, J. (2021). Desempeño y formación docente en competencias digitales en clases no presenciales durante la pandemia COVID-19. *ARANDU UTIC*, 139-153.
- Prado, M., Borgobello, A., Brun, L., & Pierella, M. (2018). Acompañamiento, vínculo pedagógico e imaginarios sobre el primer año en tiempos de

virtualización forzosa desde la perspectiva de estudiantes. *Praxis Educativa*, 1-22.

Quijano, J., Rojas, S., & Robayo, O. (2018). Service quality for continuing higher education in online learning environments. *Entramado*, 22-34.

Rodríguez, H., Cobarrubias, N., & Zaldívar, X. (2022). Virtualización forzada en la educación superior: Reflexiones post-pandemia. *Revista Digital de Tecnologías Informáticas y Sistemas*, 85-89.

Serrano, M., & Ojeda, G. (2007). Televisión educativa y audiencias: Una aproximación conceptual. *Tecnologías y Comunicación Educativa*, 3-15.

Torrano, F., Fuentes, J., & Albertos, J. (2022). Percepciones de las familias respecto al uso e integración de las Tablets en los centros educativos: el caso de España. *Estudios Pedagógicos*, 25-40.

Valero, F., & Bullón, O. (2021). La virtualización, una alternativa viable en las instituciones educativas. *PURIQ*, 81-92.

Vargas, G. (2020). Virtualización de contenidos académicos en entornos de aprendizaje a distancia. *Cuadernos*, 65-72.